

**PARA SALIDA INMEDIATA:**

Nueva York, 9 de Diciembre de 2013

**Contacto:** (AENY) Marta Sas, (917) 723-4344, [press@aeny-elpuente.org](mailto:press@aeny-elpuente.org)  
(IATI) Yani Perez, (212) 505-6757, [yani@iatitheater.org](mailto:yani@iatitheater.org)

AENY - Spanish Artists in New York & IATI Theater  
presentan:

## **DÍAS ESTUPENDOS**

de ALFREDO SANZOL  
Del 8 al 19 de Enero de 2014

AENY - Spanish Artists in New York & IATI Theater, con el apoyo de Spain Culture New York - Consulado General de España en Nueva York, presentarán el estreno en los Estados Unidos de la obra *Días Estupendos*, de Alfredo Sanzol. Ignacio García-Bustelo dirigirá esta producción que estará en cartel desde el 8 hasta el 19 de Enero de 2014, en el (recientemente renovado) espacio de IATI, ubicado en el 64 East de la calle 4, en la ciudad de Nueva York.

*Días Estupendos* es una obra escrita en forma de sketches, evocando la nostalgia y recuerdos del verano y las fantasías que se proyectan cuando nos desviamos de la rutina cotidiana.

Las funciones de *Días Estupendos* se representan en Español con super-títulos en inglés, Miércoles, Jueves, Viernes y Sábados a las 8pm; y Sábados y Domingos a las 3pm. El pre-estreno para la prensa tendrá lugar el Miércoles 8 de Enero a las 8 de la tarde y el estreno oficial tendrá lugar el Viernes 10 de Enero, también a las 8 de la tarde. Siguiendo esta representación tendrá lugar una recepción con los actores y el equipo.

Hace un año AENY presentó una lectura dramatizada de *Días Estupendos* durante el ciclo inaugural de *Give me a Damn Stage!: Encounters with the Spanish new theater wave*, y la obra fue después seleccionada para ser producida por AENY. En esta ocasión, la producción de *Días Estupendos* coincidirá con la segunda edición del ciclo de lecturas *Staged Reading Series*, coordinado este año por Rafael Abolafia, que presentará esta vez seis obras de siete autores de España durante los días 13 y 14 de Enero, también en IATI Theater.

### **Sobre el autor, Alfredo Sanzol**

Alfredo Sanzol es un dramaturgo y director nacido en Madrid, España. Se graduó en la RESAD e inmediatamente después de concluir sus estudios fundó su propia compañía, Producciones Callao, para la que escribe y dirige. Sus créditos como dramaturgo incluyen *Risas y Destrucción*, *Sí, Pero no lo Soy*, *Días Estupendos* (Premio Max de teatro 2012), *En la Luna* (Premio Max de Teatro al mejor autor y mejor espectáculo / premio Ceres al mejor autor) y *Aventura!* Sanzol ha trabajado para el CDN, el Teatro de la Abadía, el Festival de Artes Escénicas de Valencia y para la televisión pública de Madrid, donde escribía los guiones de la popular serie de televisión *Living Lavapiés*. Como director ha dirigido obras de Steven Berkoff, Oscar Wilde, y Valle Inclán, entre otros, además de sus propios textos.

Alfredo Sanzol está reconocido como una de las voces más influyentes e importantes del teatro contemporáneo en España, habiendo recibido numerosos premios, incluyendo el premio Max de teatro por esta obra en 2012.

## Sobre la producción

En el reparto aparecen **María Cuartero**, **Pep Muñoz** y **María Peyramaure**. María Cuartero y Pep Muñoz pudieron ser vistos en la anterior producción de AENY, *Wearing Lorca's Bowtie*, en el teatro The Duke on 42nd Street. Otros créditos de Cuartero incluyen *Mapping Möbius*, con New Stage Company y actuando con el Teatro del Oprimido, en Río de Janeiro. Pep Muñoz ha aparecido recientemente en *The 39 Defaults*, con Fifth WallCo, y también en Repertorio Español, con *Fuenteovejuna* o *El Amor en los Tiempos de Cólera*, por el que ganó un premio HOLA al mejor actor de reparto en 2013. María Peyramaure ha trabajado para el Alliance Theater en Georgia, o INTAR y 3LD, entre otros, en Nueva York. Sus créditos como actriz incluyen *Vidas Privadas*, *La Vida es Sueño* o *De Fuenteovejuna a Ciudad Juárez* con el CrossBorder Project.

También en el reparto están **Ricardo Birnbaum** y **Xabi Soret**, que aparecen por primera vez con AENY. Ricardo Birnbaum tiene un MFA en interpretación, por la universidad de Tennessee. Ha trabajado en cine y televisión en España, Inglaterra y los Estados Unidos; en Nueva York ha podido ser visto en *Coleman Family*, dirigido por Susana Tubert. Xabi Soret ha trabajado durante más de 20 años como actor en diferentes grupos regionales de teatro en España; en Nueva York se está entrenando en el estudio de Susan Batson, creando un show basado en la vida de Freddie Mercury, que será dirigido por Susan Batson.

**Ignacio García-Bustelo**, Director Artístico de AENY, co-dirigió *Wearing Lorca's Bowtie* Off Broadway, y ha dirigido las lecturas dramatizadas de *Días Estupendos* y *Marburg* en Repertorio Español. Como actor ha trabajado para las compañías nacionales (CNTC & CDN) y otros importantes teatros en España; en los Estados Unidos se le ha podido ver en Theater for a New City, Gala Theater o Repertorio Español entre otros. Mr. García-Bustelo ha trabajado con directores tales como Mauricio Scaparro, Arin Arbus o Titus Groenestage y Ria Marks (Orkater). Créditos en teatro incluyen *Tito Andrónico*, *Hamlet*, *El Sueño de una Noche de Verano*, *El Desdén con el Desdén*, *Don Juan Tenorio*, *La Discreta Enamorada*, *La Verdad Sospechosa*, *Hecuba*, *The Rimers of Eldrich*, etc. Mr. García-Bustelo es un Fulbright Scholar, tiene un MFA en interpretación por la universidad de New School (NYC) y una licenciatura por la RESAD (Madrid).

El espacio escénico está diseñado por **Blanca Añon**, que ha diseñado sets para teatro, danza y cine en Europa, India y los Estados Unidos y créditos recientes incluyen *ETERNAL*, para The Ontological-Hysterical Theater, *False Solution*, en La Mama Theater o *Owned*, en The Barrow Group Theater; el diseño de luces está a cargo de **Bruce A. Kraemer**, que ha trabajado para el Roundabout Theater, SoHo Rep. y ha diseñado espectáculos en el festival Fringe de Edinburgo, Ensemble Estudio Theater, 59e59 Theaters, The Bleecker Street Theater, The June Havoc Theater y muchos otros; Espacio Sonoro estará diseñado por **Chris Sassano**, que diseña sonido para Barrio Sésamo y ha diseñado en Broadway para una producción de Alicia en el País de las Maravillas; **Yuko Nakao**, que ya trabajó con AENY en *Wearing Lorca's Bowtie*, se encargará del vestuario.

## **Sobre AENY - Spanish Artists in New York**

AENY – Spanish Artists in New York – es una organización sin ánimo de lucro que fue establecida en el otoño de 2010 para promover las colaboraciones interdisciplinarias y construir un puente cultural entre España y los Estados Unidos. AENY, acrónimo en español de "Artistas Españoles en Nueva York", es un colectivo de artistas unidos no solo por su identidad común, sino también por su misión: producir arte arriesgado, interdisciplinar y contemporáneo que refleje las necesidades, anhelos y la incertidumbre de la sociedad multicultural en la que vivimos. Por tanto AENY quiere unir artistas españoles e internacionales de todas las disciplinas para examinar las diferencias, contradicciones y similitudes entre España y los Estados Unidos y crear un diálogo artístico que enriquezca el diálogo entre los dos países.

## **Sobre IATI Theater**

IATI (International Theater Arts Institute\*) es una organización para las artes escénicas sin ánimo de lucro, que se estableció en Nueva York en 1968 para servir al público en español y en inglés. Su misión es hacer llegar el arte a las vidas de los más desfavorecidos por cuestiones tales como la pobreza, o el aislamiento étnico o cultural. Por tanto, sus artistas presentan temas contemporáneos de alta relevancia e interés humano y los encuadran en un contexto cultural apropiado para favorecer el cambio social, así como la introspección y conciencia social. IATI también está dedicado a dar salida de nuevos talentos dentro de las disciplinas del teatro, la música y la danza, ofreciendo el entrenamiento y abogando por un desarrollo pleno del artista.

## **Sobre Spain Culture New York – Consulado General de España en Nueva York**

Spain Culture New York es la Oficina Cultural del Consulado General de España en Nueva York y pertenece a Spain Arts & Culture: la red de organizaciones que apoyan la cultura y el idioma de España en los Estados Unidos. Esta red promueve el arte y la cultura, y se esfuerza en fortalecer los lazos bilaterales y los intercambios culturales, artísticos y académicos.

Esta red cultural también presenta diversos programas artísticos, incluyendo danza, música, artes visuales, literatura, humanidades, arquitectura, y diseño - en una diversidad de espacios y también en colaboración con entidades americanas de todo el país.

## **Venta de Entradas**

El precio de las entradas es de \$25 para todas las sesiones. Las entradas para estudiantes y mayores de edad (65+) es de \$20. Hay descuentos adicionales disponibles para grupos de 10 o más personas.

## **SHOW LISTINGS:**

Del 8 al 19 de Enero de 2014

IATI Theater, 64 E. 4th Street (entre Bowery y la segunda avenida)

@8pm/Enero: Miércoles 8; Jueves 9; Viernes 10; Sábado 11; Miércoles 15;  
Jueves 16; Viernes 17; Sábado 18;

@3pm/Enero: Sábado 11; Domingo 12; Sábado 18; Domingo 19;

Entradas: \$25 admisión general, \$20 estudiantes y seniors.

Taquilla: 212-505-6757, [www.iatitheater.org](http://www.iatitheater.org)

Duración: 100 minutos.

Contacto de Prensa:

(AENY) Marta Sas, [press@aeny-elpuente.org](mailto:press@aeny-elpuente.org)

(IATI) Yani Perez, [yani@iatitheater.org](mailto:yani@iatitheater.org)

###